

臺藝大 2015 寒假藝術菁英研習班(12 天)

主辦單位

國立臺灣藝術大學 推廣教育中心

【研習班特色】

創立於1955年的國立臺灣藝術大學以累積近一甲子的教育實踐，展現出全方位與國際化的高等藝術教育實力，2014年並入選中國特色專業六星級大學，與中央音樂學院、中央美術學院、北京體育大學、中央戲劇學院、北京電影學院等6所大學並列為六星級高等學府。臺藝大不僅是亞洲頂尖特色專業型大學，更是擁有全球知名度的世界特色高水準大學，培養出藝術卓越、創意頂尖、國際視野的藝術家及藝術工作者，如國際知名導演李安，在全球藝術與文創產業領域大放異彩。臺藝大具有最專精的藝術學門分流，兼具傳統與創新的藝術理論與創作教學，學科領域涵括美術、設計、傳播、表演藝術、人文等五大學院，14個學系、21個碩士班、3個教學中心、4個博士班。

臺藝大「推廣教育中心」秉持「藝術是教育內容，藝術也是產業內容」的理念，因應當代藝術理論與創作、文創產業的發展趨勢，針對藝術與相關領域的本科生與專科生等，開設20個領域的「藝術與文創菁英研習班(12天)」。課程內容與授課模式豐富多元，均包括以下三個部分：

- 一、 藝術專業課程：涵養學員從事藝術與文創產業的專業實力。
- 二、 藝文參訪課程：引導學員見學臺灣藝文機構與藝術大師的創意軟實力。
- 三、 旅遊學習課程：帶領學員遊賞臺灣風光，增進對臺灣風俗文化的了解。

【研習班費用】

【藝術與文創菁英研習班—12天】新臺幣 40,000 元

費用包含以下內容：

1. 課程費：含講義費與一般材料費
2. 交通接駁：含接送機、接送上下課、藝文參訪交通
3. 藝文參訪費與旅遊費：含導遊費、門票費
4. 保險費：新臺幣 200 萬意外傷害保險
5. 餐費：上課日早餐午餐、參訪日三餐、歡迎晚宴、儀式茶點
6. 住宿費：旅館（兩人一室）
7. 研習證書費

【研習證書】

本研習班總計 36 小時研習時數，等同於 2 個學分的研習內容，課程結束發給研習證書。



【連絡人】

邱麗蓉

國立臺灣藝術大學

推廣教育中心企劃組 組長

電話:+886-2-22722181 分機 1617

新北市板橋區大觀路一段 59 號

電郵 lihrong@ntua.edu.tw

2015 寒假研習班	第 1 梯	第 2 梯	研習班行程
【主力推薦研習班】	1. 19	2. 2	抵臺、接機、學員報到、安排住宿
1. 文創產業經營管理研習班	1. 20	2. 3	上午：始業式、校園語文創園區參觀 下午：專業課程
2. 文創商品開發與設計研習班	1. 21	2. 4	專業課程
3. 廣電媒體與主持人研習班	1. 22	2. 5	藝文參訪
4. 微電影創意製作研習班	1. 23	2. 6	專業課程
5. 博物館與文物管理研習班	1. 24	2. 7	旅遊學習：臺北－嘉義奮起湖－阿里山 森林遊樂區－阿里山雲海、晚霞
6. 動漫設計創意研習班 (詳細行程請參附件)	1. 25	2. 8	旅遊學習：阿里山觀日出－新中橫景點 －日月潭遊湖－清境農場
【客製化特色研習班】	1. 26	2. 9	旅遊學習：清境農場－青青草原綿羊秀 －步步高升－小瑞士花園－臺北
1. 書法與水墨畫研習班	1. 27	2. 10	專業課程
2. 音樂創作研習班	1. 28	2. 11	專業課程(或文創產品 DIY)
3. 民樂技藝研習班	1. 29	2. 12	上午：研習成果簡報、結業式 下午：自由參訪
4. 現代舞與街舞研習班	1. 30	2. 13	賦歸、送機
5. 編劇與創意表演研習班			
6. 金工創意設計研習班			
7. 雕塑創作研習班 (詳細行程請洽主辦單位)			
第一梯次：2015 年 1 月 19 日(周一)至 1 月 30 日(周五)			
第二梯次：2015 年 2 月 2 日(周一)至 2 月 13 日(周五)			
費用：新臺幣 40,000 元，包含以下內容：			
1. 課程費：含講義費與一般材料費			
2. 交通接駁：含接送機、接送上下課、藝文參訪交通			
3. 藝文參訪費與旅遊費：含導遊費、門票費			
4. 保險費：新臺幣 200 萬旅遊平安保險			
5. 餐費：上課日早餐午餐、旅遊日三餐、歡迎晚宴、儀式茶點			
6. 住宿費：旅館(兩人一室)			
7. 研習證書費			

【主力推薦研習班】 1. 文創產業經營管理研習班

第1梯	第2梯	星期	課程與活動		師資
1.19	2.2	一	抵臺、接機、學員報到、安排住宿		林伯賢 臺灣藝術大學研發長 創意產業設計研究所教授
1.20	2.3	二	始業式、校園參觀		
			專業課程 1	文創產業導論	
			歡迎晚宴		呂琪昌 臺灣藝術大學設計學院 工藝設計學系副教授/系主任兼所長
1.21	2.4	三	專業課程 2	文創產業美學基礎	
			專業課程 3	企劃開發與創作流程	
1.22	2.5	四	藝文參訪	故宮博物院	范成浩 臺灣藝術大學設計學院 工藝設計學系助理教授 前臺灣創意設計中心企劃組長
				松山文創園區、華山文創園區	
1.23	2.6	五	專業課程 4	文創產業創新策略	陳人鳳 Qisda/QisDesign 資深設計經理 曾任職 BenQ Lifestyle Design Center、明基電通 曾獲 2008 預見臺灣新感動設計競賽 首獎
			專業課程 5	文創產業與時尚工藝	
1.24	2.7	六	旅遊參訪	旅遊參訪：臺北—嘉義奮起湖—阿里山森林遊樂區—阿里山雲海、晚霞	
1.25	2.8	日		旅遊參訪：阿里山觀日出—新中橫景點—日月潭遊湖—清境農場	
1.26	2.9	一		旅遊參訪：清境農場—青青草原綿羊秀—步步高升—小瑞士花園—臺北	
1.27	2.10	二	專業課程 6	文化觀光與商品創意	游冉琪 歷史博物館 文創行銷組組長 前鶯歌陶瓷博物館館長
			專業課程 7	文創產業與體驗行銷	
1.28	2.11	三	專業課程 8	文創產業案例解析	林國信 臺灣藝術大學設計學院 工藝設計學系駐校藝術家 曾獲國家工藝獎傳統工藝類參等獎
			專業課程 9	文創產品 DIY	
1.29	2.12	四	專業課程 10	研習成果簡報、結業式	
			自由參訪		
1.30	2.13	五	賦歸、送機		鄭宗信 創環國際有限公司總監

*主辦單位保有調整行程與師資權利

【主力推薦研習班】 2. 文創商品開發與設計研習班

第1梯	第2梯	星期	課程與活動		師資
1.19	2.2	一	抵臺、接機、學員報到、安排住宿		林伯賢 臺灣藝術大學研發長 創意產業設計研究所教授
1.20	2.3	二	始業式、校園參觀		
			專業課程 1	文創產業與時尚工藝	
			歡迎晚宴		韓豐年 臺灣藝術大學傳播學院 圖文傳播藝術學系 教授兼系主任
1.21	2.4	三	專業課程 2	文創商品開發策略	臺灣藝術大學傳播學院 圖文傳播藝術學系 教授兼系主任
			專業課程 3	攝影技巧與設計應用	
1.22	2.5	四	藝文參訪	故宮博物院	傅銘傳 臺灣藝術大學設計學院 視覺傳達設計學系 副教授/系主任兼所長
				松山文創園區、華山文創園區	
1.23	2.6	五	專業課程 4	文創商品設計工作坊一	楊炫叡 臺灣藝術大學傳播學院 圖文傳播藝術學系副教授
			專業課程 5		
1.24	2.7	六	旅遊參訪	旅遊參訪：臺北－嘉義奮起湖－阿里山森林遊樂區－阿里山雲海、晚霞	臺灣藝術大學傳播學院 圖文傳播藝術學系副教授
1.25	2.8	日		旅遊參訪：阿里山觀日出－新中橫景點－日月潭遊湖－清境農場	
1.26	2.9	一		旅遊參訪：清境農場－青青草原綿羊秀－步步高升－小瑞士花園－臺北	
1.27	2.10	二	專業課程 6	文創商品設計工作坊二	國際知名設計大師 臺灣藝術大學設計學院 視覺傳達設計學系講師 自由落體設計公司總經理
			專業課程 7		
1.28	2.11	三	專業課程 8	文創商品設計工作坊三	陳人鳳 Qisda/QisDesign 資深設計經理 曾任職 BenQ Lifestyle Design Center、明碁電通 曾獲 2008 預見臺灣新感動設計競賽首獎
			專業課程 9		
1.29	2.12	四	專業課程 10	研習成果簡報、結業式	
			自由參訪		
1.30	2.13	五	賦歸、送機		
*主辦單位保有調整行程與師資權利					

【主力推薦研習班】 3. 廣電媒體與主持人研習班

第1梯	第2梯	星期	課程與活動		師資
1.19	2.2	一	抵臺、接機、學員報到、安排住宿		朱全斌 臺灣藝術大學傳播學院院長 廣播電視學系教授
1.20	2.3	二	始業式、校園參觀		
			專業課程 1	臺灣廣電媒體創意發展	
1.21	2.4	三	歡迎晚宴		連淑錦 臺灣藝術大學傳播學院 廣播電視學系副教授兼主任
			專業課程 2	廣播節目創意與製作	
1.22	2.5	四	專業課程 3	如何成為超級主持人	許北斗 臺灣藝術大學傳播學院 廣播電視學系講師
			藝文參訪	故宮博物院 松山文創園區、華山文創園區	
1.23	2.6	五	專業課程 4	廣播主播/主持技巧	陳凱倫 三屆金鐘獎得主
			專業課程 5	電視劇製播技巧	
1.24	2.7	六	旅遊參訪	旅遊參訪：臺北—嘉義奮起湖—阿里山森林遊樂區—阿里山雲海、晚霞	陸中明 資深媒體人
1.25	2.8	日		旅遊參訪：阿里山觀日出—新中橫景點—日月潭遊湖—清境農場	
1.26	2.9	一		旅遊參訪：清境農場—青青草原綿羊秀—步步高升—小瑞士花園—臺北	
1.27	2.10	二	專業課程 6	數位錄音體驗與操作	黃正雄 廣播金鐘獎得主
			專業課程 7	廣播劇製播技巧	
1.28	2.11	三	專業課程 8	十分鐘的廣播劇製作腳本	許傑克 中央廣播電台節目主持人
			專業課程 9	十分鐘的電視劇製作腳本	
1.29	2.12	四	專業課程 10	研習成果簡報、結業式	徐國安 亞洲電台節目主持人
			自由參訪		
1.30	2.13	五	賦歸、送機		高偉晏 廣播金鐘獎得主
*主辦單位保有調整行程與師資權利					

【主力推薦研習班】 4. 微電影創意製作研習班

第1梯	第2梯	星期	課程與活動		師資
1.19	2.2	一	抵臺、接機、學員報到、安排住宿		<p><u>廖金鳳</u> 臺灣藝術大學傳播學院 電影學系副教授兼系主任</p> <p><u>林良忠</u> 臺灣藝術大學電傳播學院 電影學系助理教授</p> <p><u>丁祈方</u> 臺灣藝術大學傳播學院 電影學系助理教授</p> <p><u>何平</u> 臺灣藝術大學傳播學院 電影學系助理教授</p> <p><u>謝嘉錕</u> 臺灣藝術大學傳播學院 電影學系講師 曾任寬聯傳播公司製片主任</p> <p><u>陳亦偉、徐崑禎</u> 臺灣藝術大學電影學系校友 中央電影製片廠資深錄音師</p>
1.20	2.3	二	始業式、校園參觀		
			專業課程 1	微電影創作概論	
			歡迎晚宴		
1.21	2.4	三	專業課程 2	微電影企劃與創作流程	
			專業課程 3	微電影形式與類型	
1.22	2.5	四	藝文參訪	故宮博物院	
				松山文創園區、華山文創園區	
1.23	2.6	五	專業課程 4	前製一：企劃與腳本	
			專業課程 5	前製二：器材與人力	
1.24	2.7	六	旅遊參訪	旅遊參訪：臺北－嘉義奮起湖－阿里山森林遊樂區－阿里山雲海、晚霞	
1.25	2.8	日		旅遊參訪：阿里山觀日出－新中橫景點－日月潭遊湖－清境農場	
1.26	2.9	一		旅遊參訪：清境農場－青青草原綿羊秀－步步高升－小瑞士花園－臺北	
1.27	2.10	二	專業課程 6	攝影棚實務一	
			專業課程 7	攝影棚實務二	
1.28	2.11	三	專業課程 8	後製一：剪接與影像處理	
			專業課程 9	後製二：配樂與聲音製作	
1.29	2.12	四	專業課程 10	研習成果簡報、結業式	
			自由參訪		
1.30	2.13	五	賦歸、送機		
*主辦單位保有調整行程與師資權利					

【主力推薦研習班】 5. 博物館與文物管理研習班

第1梯	第2梯	星期	課程與活動		師資	
1.19	2.2	一	抵臺、接機、學員報到、安排住宿		<p>賴瑛瑛</p> <p>臺灣藝術大學人文學院 藝術管理與文化政策研究所教授暨 所長</p> <p>劉靜敏</p> <p>臺灣藝術大學美術學院 書畫藝術學系教授</p> <p>顧敏敏</p> <p>臺灣藝術大學美術學院 文物維護研究中心主任</p> <p>游冉琪</p> <p>歷史博物館 文創行銷組組長 前鶯歌陶瓷博物館館長</p> <p>江明親</p> <p>臺北藝術大學建築與吳化資產研究 所助理教授 前黃金博物館館長</p> <p>黃宗偉</p> <p>國父紀念館展覽企劃組 助理研究員</p>	
1.20	2.3	二	始業式、校園參觀			
			專業課程 1	博物館發展概論		
			歡迎晚宴			
1.21	2.4	三	專業課程 2	展覽策劃理念與實務		
			專業課程 3	文物鑑賞入門		
1.22	2.5	四	藝文參訪	故宮博物院		
				松山文創園區、華山文創園區		
1.23	2.6	五	專業課程 4	古蹟活化與博物館產業		
			專業課程 5	博物館實訊：淡水古蹟文化園區		
1.24	2.7	六	旅遊參訪	旅遊參訪：臺北—嘉義奮起湖—阿里山森林遊樂區—阿里山雲海、晚霞		
1.25	2.8	日		旅遊參訪：阿里山觀日出—新中橫景點—日月潭遊湖—清境農場		
1.26	2.9	一		旅遊參訪：清境農場—青青草原綿羊秀—步步高升—小瑞士花園—臺北		
1.27	2.10	二		專業課程 6		博物館行銷與典藏品活用
			專業課程 7	博物館實訊：歷史博物館		
1.28	2.11	三	專業課程 8	文物維護與管理		
			專業課程 9	文創品 DIY		
1.29	2.12	四	專業課程 10	研習成果簡報、結業式		
			自由參訪			
1.30	2.13	五	賦歸、送機			
*主辦單位保有調整行程與師資權利						

【主力推薦研習班】 6. 動漫設計創意研習班

第1梯	第2梯	星期	課程與活動		師資	
1.19	2.2	一	抵臺、接機、學員報到、安排住宿		石昌杰 臺灣藝術大學設計學院 多媒體動畫藝術學系教授	
1.20	2.3	二	始業式、校園參觀			
			專業課程 1	動漫設計概論	張維忠 臺灣藝術大學設計學院 多媒體動畫藝術學系助理教授	
歡迎晚宴						
1.21	2.4	三	專業課程 2	創意腳本設計	陳建宏 臺灣藝術大學設計學院 多媒體動畫藝術學系助理教授	
			專業課程 3	手繪角色設定及故事腳本發想		
1.22	2.5	四	藝文參訪	故宮博物院	臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系 助理教授級專業技術人員	
				松山文創園區、華山文創園區		
1.23	2.6	五	專業課程 4	角色建構、背景模型、光影製作	楊漢昶 大玩創意有限公司負責人	
			專業課程 5			
1.24	2.7	六	旅遊參訪	旅遊參訪：臺北—嘉義奮起湖—阿里山森林遊樂區—阿里山雲海、晚霞	楊東岳 奧茲有限公司負責人	
1.25	2.8	日		旅遊參訪：阿里山觀日出—新中橫景點—日月潭遊湖—清境農場		
1.26	2.9	一		旅遊參訪：清境農場—青青草原綿羊秀—步步高升—小瑞士花園—臺北		
1.27	2.10	二	專業課程 6	質材貼圖、骨架設定、動作表演	王俊雄 砌禾數位動畫有限公司負責人	
			專業課程 7			
1.28	2.11	三	專業課程 8	Game Art 遊戲美術		
			專業課程 9			
1.29	2.12	四	專業課程 10	研習成果簡報、結業式		
			自由參訪			
1.30	2.13	五	賦歸、送機			
*主辦單位保有調整行程與師資權利						